

GUIA NIVELATORIA**NOMBRE** _____ **10°** _____**GRADO:** 10°**AREA O ASIGNATURA:** Humanidades/ Lectura Crítica**PERIODO:** I**FECHA:** ABRIL 2021**DOCENTE:** Milena Mendoza mendozamilena@inedic.edu.co Cel 3103558687 10° C DYaneth Sandoval sandovalyaneth@inedic.edu.co Cel 3164918574 10° A B**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:** (Para los padres y estudiantes)

Antes de empezar, lee con atención para que puedas alcanzar la comprensión lectora y el pensamiento crítico. La siguiente actividad, debes desarrollarla en la hoja de respuesta que está al final y subir una foto a la plataforma classroom. Debes realizarla sin tachones para poder evaluarte.

TIEMPO DE EJECUCIÓN: Esta guía se realizará durante 12 DE ABRIL AL 7 DE MAYO.

¿Qué voy a aprender?

Identificar y comprender los elementos y funciones que componen un texto.

DESEMPEÑO:

Comprendo cómo se articulan las partes de un texto para darle sentido global.

1. ACTIVIDADES DE EXPLORACIÓN: Activemos conocimientos previos:

Lee y observa en las siguientes oraciones, la función que tienen y el significado que adquiere, la palabra salsa.

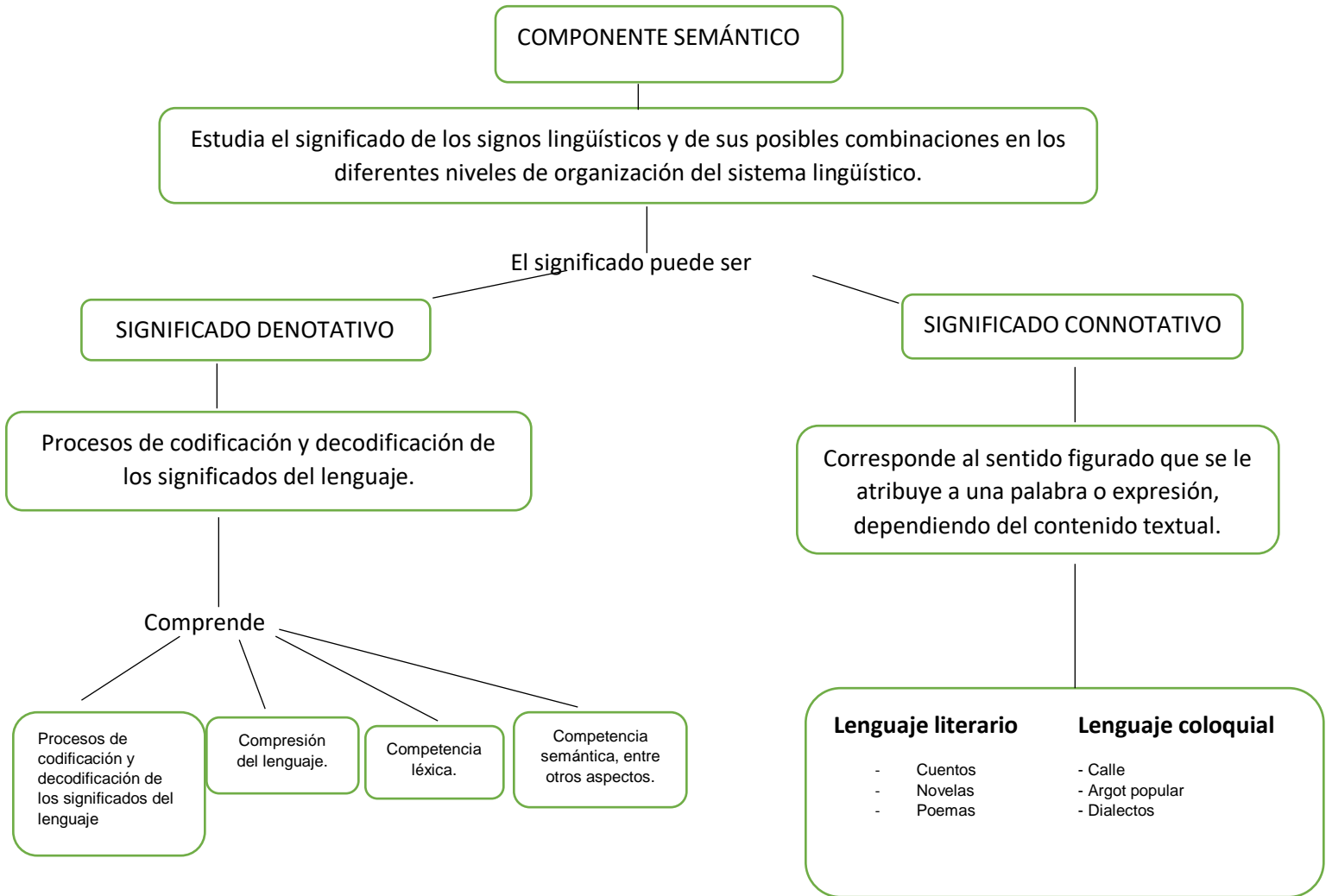
1. Las pastas quedaron riquísimas por la salsa que mamá preparó.
2. A mi amigo caleño no le gusta el vallenato, le gusta la salsa pura.
3. La policía lo tiene en salsa.

Responder en hoja de respuesta.

2. ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN GUIADA

El componente semántico se encarga del estudio de los significados de los signos lingüísticos y de sus posibles combinaciones en los diferentes niveles de organización del sistema lingüístico. Juega papel importante el significado denotativo y connotativo que tenga la palabra dentro de un texto.

Ejemplo la función de la palabra salsa vista en las oraciones anteriores.



eeee

4. Escribe al lado el significado de cada oración.

ORACIÓN	SIGNIFICADO
Está hecho un toro.	
Él es una estrella.	
Tiene un corazón de oro.	
Es una mosca muerta.	

No se le puede pedir peras al olmo	
------------------------------------	--

ACTIVIDAD DE SINTESIS

Lee el siguiente texto y responde las preguntas del 1 al 10 en la hoja de respuesta.

“LOS MOLINOS DE VIENTO” (Fragmento)

Dios lo haga como puede – respondió Sancho Panza. En esto, descubrieron treinta o cuarenta molinos de viento que hay en aquel campo; y así, como Don Quijote los vio dijo a su escudero: - La ventura va guiando nuestras cosas mejor de lo que acertáramos a desear, porque ves allí, amigo Sancho Panza, donde se descubren treinta, o pocas más, desaforados gigantes, con quien pienso hacer batalla y quitarles a todos las vidas, con cuyos despojos comenzaremos a enriquecer, que ésta es buena guerra, y es gran servicio de Dios quitar tan mala simiente de sobre la faz de la tierra. - ¿Qué gigantes? – dijo Sancho Panza.

- Aquellos que allí ves – respondió su amo – de los brazos largos, que los suelen tener algunos de casi dos leguas.
- Mire vuestra merced – respondió Sancho- que aquellos que allí se parecen no son gigantes, sino molinos de viento, y lo que en ellos parecen brazos son las aspas que, volteadas del viento, hacen andar la piedra del molino.
- Bien parece – respondió Don Quijote – que no estas cursado en esto de las aventuras; ellos son gigantes; y si tienes miedo, quítate de ahí y ponte en oración en el espacio que yo voy a entrar con ellos en fiera y desigual batalla.

Y, diciendo esto, dio de espuelas a su caballo Rocinante, sin atender a las voces que su escudero Sancho le daba advirtiéndole que, sin duda alguna, eran molinos de viento y no gigantes, aquellos que iba a acometer. Pero él iba tan puesto en que eran gigantes, que ni oía las voces de su escudero Sancho ni echaba de ver, aunque estaba ya bien cerca, lo que eran; antes, iba diciendo en voces altas:

- Non fuyades, cobardes y viles criaturas, que un solo caballero es el que os acomete.
- Levantóse en esto un poco de viento y las grandes aspas comenzaron a moverse, lo cual, visto por Don Quijote, Dijo:
- Pues, aunque mováis más brazos que los del gigante Briareo, me lo habéis de pagar. Y, en diciendo esto, y encomendándose de todo corazón a su señora Dulcinea pidiéndole que en tal trance le socorriese, bien cubierto de su rodela, con la lanza en el ristre arremetió a todo el galope de Rocinante y envistió con el primero molino que estaba delante; y, dándole una lanzada en el aspa, la volvió el viento con tanta furia que hizo la lanza pedazos, llevándose tras sí al caballo y al caballero que fue rodando muy mal trecho por el campo.

Acudió Sancho Panza a socorrerle a todo el correr de su asno, y cuando llegó halló que no se podía menear: tal fue el golpe que dio con él Rocinante.

- ¡Válame Dios! - dijo Sancho- ¿No le dije yo a vuestra merced que mirase bien lo que hacía, que no eran sino molinos de viento, y no lo podía ignorar sino quien llevase otros tales en la cabeza?
- Calla, amigo Sancho – respondió Don Quijote – que las cosas de la guerra más que otras, están sujetas a continua mudanza; cuanto más, que yo pienso, y es así verdad, que aquel sabio Frestón que me robó

el aposento y los libros a vuelto estos gigantes en molinos por quitarme la gloria de su vencimiento: tal es la enemistad que me tiene; mas, al cabo, han de poder poco sus malas artes contra la bondad de mi espada.

“DON QUIJOTE DE LA MANCHA”
De Miguel de Cervantes Saavedra.

1. ¿La expresión subrayada en el segundo párrafo, desaforados gigantes, hace referencia a los:
 - a. Contrincantes del protagonista.
 - b. Enemigos de Sancho.
 - c. Personajes malos
 - d. Amigos del Quijote.

2. El contenido del fragmento anterior permite afirmar que entre Sancho Panza y Don Quijote existe,
 - a. Una estrecha relación de caballeros andantes.
 - b. Un desacuerdo constante debido a sus pensamientos.
 - c. Una relación de amistad totalmente desinteresada.
 - d. Una aventura compartida con intereses particulares.

3. En la expresión ¡VÁLAME DIOS! Puede inferirse que
 - a. Don Quijote es un gran guerrero.
 - b. Sancho es un hombre cobarde.
 - c. Sancho está angustiado por Don Quijote.
 - d. Don Quijote está ganando su gran batalla.

4. De acuerdo con el contenido textual, la expresión “malas artes”, significa
 - a. Trampas de los molinos a Don Quijote.
 - b. Ideas del protagonista.
 - c. Atentados del sabio Frestón.
 - d. Maldades en contra de Don Quijote.

5. Dado el contenido textual, podría afirmarse que Don Quijote

- a. Es un noble caballero.
- b. Padece de una enfermedad crónica.
- c. Tiene un gran amigo.
- d. Está desquiciado.

6. El término trance contenido en el desenlace textual, puede reemplazarse sin que altere el relato, por

- a. Problema
- b. Trabajo.
- c. Deuda.
- d. persona

7. De acuerdo con el fragmento anterior, los gigantes son un indicador de la

- a. Realidad del personaje central.
- b. Discordia entre el bien y el mal.
- c. Locura del fiel escudero.
- d. Demencia del protagonista.

8. Del contenido textual se puede afirmar que Don Quijote

- a. Atraviesa por un estado de alucinación.
- b. Confunde a sus semejantes.
- c. Está obsesionado con la caballería.
- d. Desea formar parte de la guerra.

9. Según lo expresado en el fragmento, Frestón representa para el protagonista

- a. Una amenaza de destrucción.
- b. Un enemigo incapaz
- c. Una persona respetable.
- d. Una persona tramposa.

10. El contenido de la fuente bibliográfica se emplea

- a. Como información adicional.
- b. Para identificar la obra respectiva.
- c. Como fuente de consulta.
- d. Para diferenciar el tipo de obra.

TEXTO 2

Responde las preguntas de la 11 a la 15 de acuerdo con la siguiente información:

En un comunicado sobre recientes estudios del calentamiento global, James Hansen, director del Instituto Goddard para Estudios Espaciales, de la NASA, dijo que las emisiones de los gases de invernadero están haciendo que los océanos se calienten y, por lo tanto, se encuentran cambiando las dinámicas de energía del clima global. James Hansen menciona que eso revela que el planeta está fuera de balance, ya que existe más energía entrando que saliendo. Y, por lo tanto, es posible predecir con certeza que la próxima década va a ser más cálida que la anterior, señaló el director de Goddard. Los informes de la NASA y de NOAA sitúan el promedio de la temperatura global en unos 14.6 grados Celsius, seis décimas de un grado más caliente que a mediados del siglo XX. La temperatura ha aumentado en ocho décimas de un grado Celsius desde 1980 de acuerdo con los nuevos informes.

11. La expresión “calentamiento global” en el fragmento indica

- a. Muerte.
- b. Tranquilidad
- c. Amenaza
- d. Caos.

12. El Instituto Goddard, dado el contenido textual, tiene como una de sus funciones

- a. Determinar la temperatura del planeta.
- b. Analizar los cambios geográficos.

- c. Investigar las causas del cambio climático.
- d. Explicar las emisiones de gases.

13. El verbo revela en el contenido textual, hace referencia a la acción de

- a. Mostrar algo que era desconocido.
- b. Imprimir una imagen en alguna superficie.
- c. Proporcionar una muestra de algo.
- d. Quitar el antifaz a alguien.

14. La expresión subrayada en el texto indica

- a. Una causa para el calentamiento del siglo XX
- b. Una consecuencia negativa y nefasta para el planeta.
- c. Un Análisis realizado por la NASA.
- d. Una razón válida para el aumento de la temperatura.

15. Los informes de la NASA y NOAA cumplen en el contenido textual la función de

- a. Contraargumentar información.
- b. Determinar el tema central.
- c. Aportar detalles sobre el calentamiento global.
- d. Ser fuente de credibilidad para el mundo.

4. EVALUACIÓN:

Se hará de forma continua, formativa y permanente; valorando tu trabajo realizado en cada paso de la guía, acorde a los desempeños: superior, alto y básico. Además, se valorará la responsabilidad e interés en el desarrollo de las actividades y en la evidencia de los aprendizajes esperados.

4.1 AUTOEVALUACIÓN DE CRITERIOS:

Apreciado estudiante, ahora debes responder de manera **HONESTA y OBJETIVA** cuanto has aprendido o si has logrado los objetivos planteados con el desarrollo de la guía didáctica, para eso debes marcar con una X el círculo que corresponde a cada desempeño que tú crees lograste en cada criterio.

CRITERIOS DE LAS ACTIVIDADES. (Sugerencia: colocar los criterios de la asignatura para que el estudiante auto valore los desempeños de sus actividades)	DESEMPEÑO ALCANZADO		
	SUPERIOR	ALTO	BASICO
	Comprendo cómo se articulan las partes de un texto para darle sentido global.		
Identifico y comprendo los elementos explícitos de una texto.			
Reconozco la función que cumplen los signos lingüísticos y sus significado en la construcción de un texto.			

HOJA DE RESPUESTA.

En este espacio debes responder todas las actividades de tu guía:

Nombre: _____ Fecha: _____ grado: _____

ACTIVIDAD DE EXPLORACION.

Oracion 1.

Oración 2.

Oración 3.

4. Escribe al lado el significado de cada oración.

ORACIÓN	SIGNIFICADO
Está hecho un toro.	
Él es una estrella.	
Tiene un corazón de oro.	
Es una mosca muerta.	
No se le puede pedir peras al olmo	

ACTIVIDAD DE SINTESIS

1	a	b	c	d
2	a	b	c	d
3	a	b	c	d
4	a	b	c	d
5	a	b	c	d
6	a	b	c	d
7	a	b	c	d
8	a	b	c	d
9	a	b	c	d
10	a	b	c	d
11	a	b	c	d
12	a	b	c	d
13	a	b	c	d
14	a	b	c	d
15	a	b	c	d