



<b>Área: Humanidades</b>	<b>Asignatura: Lengua Castellana</b>	<b>Grado: 10</b>
<b>Contenido programático: lectura critica</b>		
<b>Docente: Yaneth Sandoval,</b> <a href="mailto:sandovalyaneth@inedic.edu.co">sandovalyaneth@inedic.edu.co</a> <b>Milena Mendoza 10C - D</b> <a href="mailto:mendozamilena@inedic.edu.co">mendozamilena@inedic.edu.co</a> <a href="tel:3103558687">3103558687</a>		<b>Periodo: I</b>
		<b>Fecha: 8 de marzo</b>

**CORONOGRAMA: El tiempo para presentar tus actividades es: del 8 de marzo al 31 de marzo.**

### ¡¡¡¡NOTA IMPORTANTE!!!!

Queridos estudiantes, te quiero comentar algunas pautas importantes para el desarrollo y entrega de las actividades contenidas en la presente guía:

1. Tener una buena disposición e interés para el trabajo. Piensa en todo lo que puedes aprender, haciendo del desarrollo de esta guía una experiencia agradable que puede ayudarte a lo largo de tu proceso educativo, y de las metas que te has propuesto alcanzar en tu proyecto de vida. Toma con calma el trámite de cada actividad, no pierdas la calma y concentración; piensa que es un buen momento para absorber todo el conocimiento posible.
2. Podrás enviar el documento por la plataforma, Whatsapp, o al correo electrónico institucional, en Word/ pdf/ imágenes:(escaneados en un solo archivo). Al enviar el documento/guía resuelto, recuerda colocar en el “asunto” el nombre completo y curso, para evitar cualquier tipo de confusión.
3. Asegúrate de escribir bien el correo y enviar el trabajo de la asignatura correspondiente y verificar el envío. Recuerda diligenciar la hoja de respuesta que se encuentra al final de la guía.
4. No envíes el trabajo por partes terminalo y envíalo completo. Si cuentas con internet usa tu usuario y contraseña para que ingreses a la plataforma institucional.
5. No hacer plagio. No envíes el mismo trabajo de tu compañero, el docente se dará cuenta y bajará el desempeño a los dos.
6. Cualquier inconveniente o pregunta por mínima que sea estaré pendiente en mi número de whatsapp \_\_\_\_\_. Ten en cuenta el horario establecido para realizar tus preguntas, dudas e interrogantes. De lunes a viernes (7 am – 12 m).
7. Si necesitas preguntar algo con mucha urgencia puedes hacerlo hasta las \_\_\_12 y 30m \_\_\_\_\_. Recuerda dirigirte con respeto y normas básicas hacia los docentes. Eso hablará muy bien de ti



**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE: (Para los padres y jóvenes)** Querido estudiante, lee toda la guía antes de empezar tus actividades, organiza tu sitio de trabajo y ten todos los elementos necesarios a mano, libreta, libros, lápices, colores, computador (si tienes), teléfono celular si cuentas con uno para trabajar, todo lo que te sea útil para realizar las actividades de las guías. Si no tienes Internet en casa no te preocupes que aquí también puedes leer la información requerida para realizar tu trabajo. Bienvenidos a este maravilloso recorrido en el que vamos a aprender muchas cosas juntos.

### ¿Qué voy a aprender?

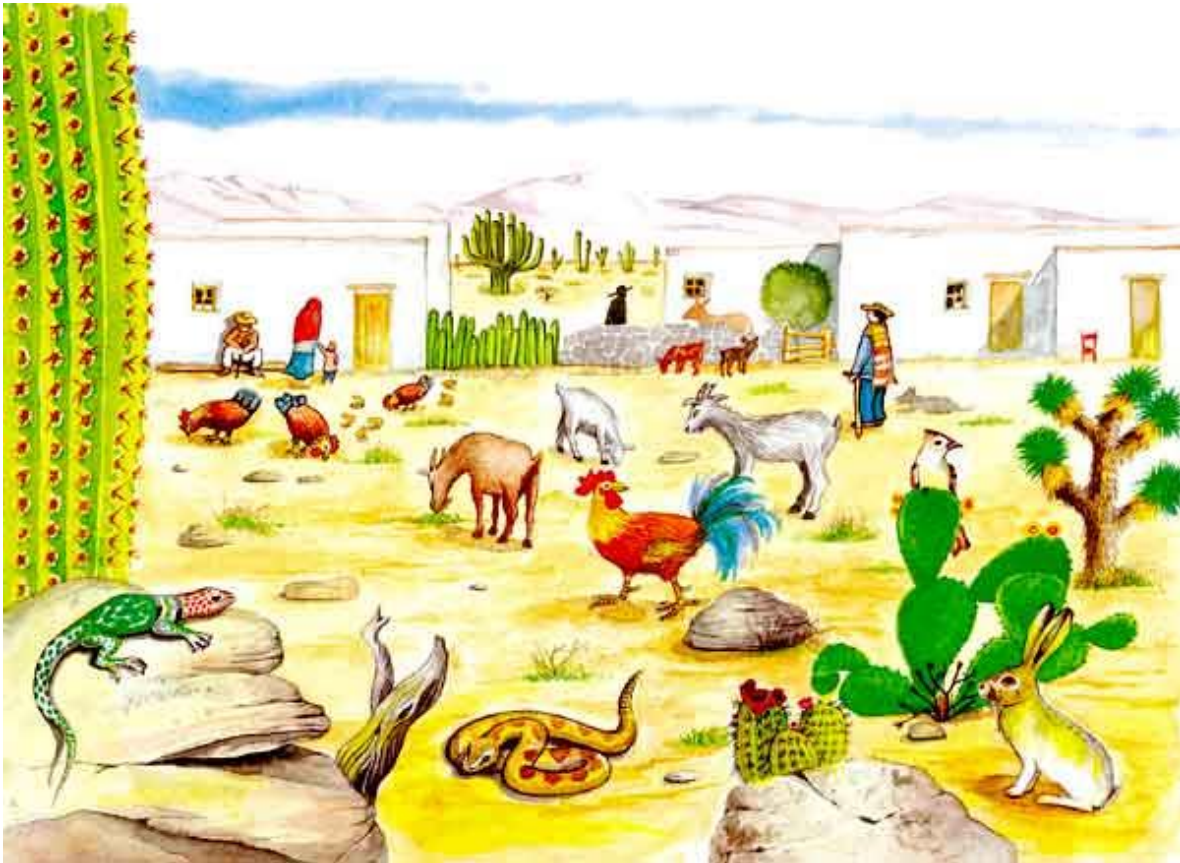
Nivel literal de la lectura

**Desempeño: Reconocer y organizar la información en un texto**

## 1. ACTIVIDADES DE EXPLORACIÓN: Activemos conocimientos previos

### Actividad 1.

#### a. Observa





b. Realiza un cuadro en el que clasifiques los seres vivos que se encuentran en la imagen.

## RECUERDA:

### NIVEL LITERAL DE LECTURA:

El proceso lector integra tres tareas básicas de procesamiento de la información: *entender, interpretar y analizar*. En el primer nivel denominado literal se procura extraer la información dada en el texto sin añadir apreciaciones de carácter interpretativo y se concretan en procesos cognitivos y habilidades de pensamiento como: **la observación, la comparación, la clasificación, la síntesis**.

Si nuestras habilidades de pensamiento no están bien desarrolladas, también se afectará el proceso lector en el nivel literal.

### Nivel Literal

Se refiere a la capacidad del lector para reconocer **explícita** que comunica el autor.

Leer literalmente es hacerlo conforme al texto.

Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos

identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato; de ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato; de secuencias: identifica el orden de las acciones identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.



Observar, identificar, clasificar, ordenar, percibir, sintetizar, comparar son habilidades básicas del pensamiento que contribuyen para interpretar un texto en el nivel literal de lectura

## **CLASIFICAR, habilidad de pensamiento**

La clasificación es un proceso mental que permite agrupar personas, objetos, eventos o situaciones con base en sus semejanzas y diferencias, es una operación epistemológica fundamental. La clasificación permite identificar personas, objetos, eventos o situaciones que jamás se han visto, identificar o definir conceptos y plantear hipótesis. Permite realizar dos tipos de operaciones mentales: Agrupar conjuntos de personas, objetos, eventos o situaciones en categorías denominadas clases.

### **2. ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN GUIADA: (Trabajo individual y cooperativo, presencialmente con los familiares)**

#### **Actividad 2**

##### **a. Lee el texto**

#### **CINCO ENFERMEDADES EPIDÉMICAS DEL SIGLO XXI**

**ACNUR, Comité español, conciencia social y económica , octubre 2018**



Tiempo estimado de lectura: 4 minutos.



Durante el siglo XX, los grandes avances médicos desarrollados por la humanidad lograron reducir notablemente la mortalidad de las **enfermedades epidémicas**. En tan solo unas décadas, enfermedades como la gripe, el sarampión o la viruela pasaron de ser las principales causas de muerte en el planeta a ser fácilmente curables y prevenibles.

Con la llegada del siglo XXI, una serie de crisis humanitarias y medioambientales, que han afectado especialmente a los países más pobres del planeta, ha provocado que **algunas enfermedades epidémicas hayan rebrotado de manera inesperada**. Estos son algunos de los casos de pervivencia de enfermedades epidémicas mortales más graves en la actualidad.

## 1. Las enfermedades tropicales desatendidas (África Oriental)

Bajo esta categoría se incluyen enfermedades que pueden provocar discapacidades a largo plazo, desfiguración física e, incluso, la muerte. Todas ellas son prácticamente inexistentes en Europa, aunque algunas sí tuvieron una fuerte presencia en este continente, como la lepra. Otras, como la **úlceras Buruli, son generalmente desconocidas** en el mundo occidental.

La zona del planeta donde más graves se han vuelto estas epidemias ha sido África Oriental, concretamente los países ubicados en la costa norte del Golfo de Guinea. Países como Costa de Marfil, [Ghana](#), Togo o Benin han padecido guerras, desastres naturales y pobreza extrema desde su mismo nacimiento en torno a los años 60. Esto ha favorecido que hayan brotado enfermedades que ahora son un grave riesgo para la población.

## 2. El Sida, la epidemia que nunca termina (África Meridional)

La gran epidemia mundial del siglo XX apareció con fuerza en los años 80. Inicialmente se consideró que solo afectaba a los homosexuales y usuarios de drogas inyectables siendo marcada con un fuerte estigma social. **A finales del siglo XX, su mortalidad fue controlada en casi todo el mundo occidental.**

Actualmente sigue causando miles de muertes en África Meridional. El estigma que aún arrastra hace más difícil su prevención ya que muchas personas evitan hacerse las pruebas. También ha



provocado que algunos gobiernos no se impliquen lo suficiente, haciendo que la enfermedad siga en muchos lugares fuera de control.

### 3. El cólera y los países en conflicto (Yemen)

El **cólera es una enfermedad intestinal** se transmite por el agua. Provoca vómitos y diarreas y puede llegar a ser mortal si no es tratada a tiempo. **Durante el siglo XIX y XX generó graves pandemias** y acabó con las vidas de miles de personas por todo el planeta. Su tratamiento hoy en día es sencillo, a base de soluciones salinas, pero en ciertos **contextos de insalubridad y hacinamiento** se propaga con facilidad.

Este ha sido el **caso de Yemén**, un país afectado desde hace años por un violento conflicto armado interno. La destrucción de infraestructuras de saneamiento y el altísimo número de desplazados internos, que sobreviven en asentamientos improvisados e insalubres ha generado una epidemia que podría haber infectado ya a más de un millón de personas.

[Enviar tratamiento](#)

### 4. La malaria, la enfermedad del mosquito (República Centroafricana)

La malaria es una enfermedad transmitida por un mosquito particularmente presente en las zonas tropicales del planeta. **Es una enfermedad que no tiene tratamiento**, más allá de los cuidados paliativos y la labor del propio cuerpo. Por esta razón, la mejor solución es la prevención.

En República Centroafricana, **el conflicto armado ha llevado al desplazamiento** forzado a millones de personas, muchas de las cuales han tenido que huir a zonas rurales. Sin posibilidad de prevenir con una simple mosquitera o un spray antimosquitos, estos desplazados han quedado expuestos a una enfermedad que en muchos casos supone la muerte.

[Enviar mosquitera](#)

### 5. La difteria y los refugiados rohingya (Bangladesh)



Esta enfermedad causada por una bacteria, suele dar los primeros síntomas, fiebre alta y dolor de garganta, entre dos y cinco días después de la exposición. **Se propaga por el aire, por contacto directo o a través de tejidos contaminados.** Su tratamiento es sencillo y su prevención también es simple, pero en poblaciones no inmunizadas y en situaciones de insalubridad puede causar estragos.

Este fue el caso de los cientos de miles de refugiados rohingya que [escaparon desde Myanmar con destino a Bangladesh](#) a partir de finales de agosto de 2017. Aunque el mayor temor inicial fue un brote de cólera que se pudo evitar, el alto número de rohingyas no inmunizados contra la difteria provocó un brote que causó estragos a finales de ese año.

### **b. Completa el cuadro, clasifica.**

Nombre de la enfermedad	Ubicación	Época	Modo de propagación / síntomas

### **3. ACTIVIDAD FINAL O SÍNTESIS: Demuestro lo que aprendí.**

Responde las siguientes preguntas.

Lee el texto y responde las preguntas

TEXTO 1



Se ha demostrado que el baile es uno de los mejores antídotos contra el estrés y el mal humor. No en vano es un gran estimulante en la producción de endorfinas, las hormonas del bienestar. Bailar es una especie de meditación activa que permite alejar de la mente las preocupaciones y tensiones, otorgándole al cuerpo una libertad que habitualmente le negamos. ! Todos podemos conectarnos con nuestra más íntima esencia si dejamos que sea el cuerpo quien asuma su capacidad sanadora, aunque esto nada tiene que ver con los diez" minutos de gimnasia que podamos practicar a diario. Las investigaciones confirman que el baile aumenta la creatividad y la autoestima. La persona se siente más relajada, receptiva y llena de energía. Entonces, al regresar del trabajo o del estudio, baile en casa. No importa el tipo de música que prefiera, porque a veces no se necesita de una canción para dejar que su cuerpo se libere a través del baile. Hablamos de la música interior, del ritmo que su cuerpo es capaz" de expresar tarareando o cantando a pleno pulmón para liberar lo que siente. ! Todos tenemos una melodía interna que la mente reconoce como una partitura con la cual liberar los sentimientos atrapados. Quizás sea una canción entera o unas notas sueltas. No importa solo necesita dejar que suene en su interior y que su cuerpo siga el son.

**1. ¿Qué título expresa mejor la idea central del texto?**

- A) Que el cuerpo siga el ritmo musical.
- B) Con el baile en el cuerpo.
- C) El baile es mejor que el ejercicio.
- D) Baile en casa al regresar del trabajo.
- E) Más salud con el baile.

**2. El texto no evidencia que el baile garantice la:**

- A) felicidad.
- B) relajación.
- C) autoexpresión.
- D) creatividad.
- E) autoestima.

**3. El autor destaca del baile su:**

- A) superioridad sobre todo ejercicio físico.
- B) condición de antídoto contra el estrés y el mal humor.
- C) bondad en la estimulación de las hormonas del bienestar.
- D) capacidad sanadora de cuerpo y mente.
- E) virtud de aliviar tensiones y preocupaciones.

**4. ¿Cuál de los siguientes términos tienen una mayor aproximación al sentido en el que se emplea la palabra baile?**

- A) ejercicio
- B) endorfinas
- C) bienestar
- D) creatividad
- E) reflexión



**5. El autor recomienda sobre todo que**

- A) se haga más ejercicios físicos con música.
- B) se cante o se tararee para reforzar los sentimientos.
- C) cada quien siga el ritmo de su música.
- D) la música domine nuestra esencia más íntima.
- E) se medite activamente mediante el baile.

**TEXTO 2**

La novedad de los años cincuenta fue que los jóvenes de clase media, por lo menos en el **mundo anglosajón**, marcaban cada vez más la pauta universal de un nuevo estilo de modernidad en las costumbres.

Por ejemplo, en la ropa, e incluso en el lenguaje de la clase baja urbana. La **música rock** fue el caso más sorprendente: a mediados de los años cincuenta surgió del gueto de la “música étnica”, propia de los negros norteamericanos pobres, para convertirse en el lenguaje universal de la juventud.

Anteriormente, los jóvenes elegantes de la clase trabajadora habían adoptado los estilos de la moda de los niveles sociales más altos; en mayor grado las jóvenes de clase trabajadora. Ahora parecía tener lugar una extraña inversión de papeles: el mercado de la moda joven plebeya empezó a marcar la pauta. Ante el avance de los **blue jeans** para ambos sexos, la alta costura parisense se retiró, o aceptó su derrota al utilizar sus marcas de prestigio para vender productos de consumo masivo. 1965 fue el primer año en que la industria de la confección femenina de Francia produjo más pantalones que faldas.

**6. La revolución en las costumbres que se inicia en los años cincuenta indica**

- A) influencia de la televisión anglosajona.
- B) mayor liberalidad adquirida por los jóvenes.
- C) reducción de precios en los artículos de consumo.
- D) necesidad de no quedar segregados.
- E) creciente influencia de la cultura norteamericana.

**7. La homogeneización de hábitos puede indicar que la juventud busca**

- A) protestar frente a la realidad social.
- B) orientación a través de la televisión.
- C) normas, usos y costumbres nuevos.
- D) compartir experiencias inéditas.
- E) repudiar los géneros musicales.

**8. El giro populista de los gustos juveniles significó la**

- A) ruptura con pautas de cierta clase social.
- B) aspiración a una sociedad más igualitaria.
- C) búsqueda de estilos de vida bohemios.
- D) desconfianza respecto a los padres.
- E) búsqueda de identidad de géneros.

**9. ¿Por qué influyó tanto el rock en el mundo?**

- A) Por la publicidad de disqueras y radios.



- B) Por ser un ritmo esencialmente juvenil.
- C) Por la gran facilidad para escucharlo.
- D) Por su mayor estridencia y violencia sonora.
- E) Porque eliminó el romanticismo del bolero.

**10. La palabra gueto, en el texto, se entiende como**

- A) originalidad.
- B) creatividad.
- C) especificidad.
- D) normatividad.
- E) etnicidad

**4. EVALUACIÓN:**

Se hará de forma continua, formativa y permanente; valorando tu trabajo realizado en cada paso de la guía, acorde a los desempeños: superior, alto y básico. Además, se valorará la responsabilidad e interés en el desarrollo de las actividades y en la evidencia de los aprendizajes esperados.

**4.1 AUTOEVALUACIÓN DE CRITERIOS:**

Apreciad@ estudiante, ahora debes responder de manera HONESTA y objetiva cuanto has aprendido o si has logrado los objetivos planteados con el desarrollo de la guía didáctica, para eso debes marcar con una X el círculo que corresponde a cada desempeño que tú crees lograste en cada criterio.

<b>CRITERIOS DE LAS ACTIVIDADES.</b> (Sugerencia: colocar los criterios de la asignatura para que el estudiante auto valore los desempeños de sus actividades)	DESEMPEÑO ALCANZADO		
	SUPERIOR	ALTO	BASICO
Nivel literal			
Clasificar			
Organizador gráfico			

**4.2 AUTOEVALUACIÓN ACTITUDINAL:**



Puedes hacer el siguiente cuadro en tu cuaderno o si prefieres hacerlo directamente en la guía.

MARCA UNA X:			
DESEMPEÑOS	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO
Me comprometo con el trabajo			
Mi actitud hacia las actividades			
Me superó en mis dificultades.			
<b>Aclaro mis dudas en la clase</b>			
Me exijo para superarme			
Cumplo a tiempo con mis trabajos			

### HOJA DE RESPUESTAS

NOMBRE: ..... CURSO: ..... FECHA: .....

Actividad 1 exploración

Realiza un cuadro en el que clasifiques los seres vivos que se encuentran en la imagen.



Actividad 2 Investigación guiada. Lee el texto Cinco enfermedades epidémicas en el siglo XXI y completa el cuadro de acuerdo al texto

Nombre de la enfermedad	Ubicación	Época	Modo de propagación / síntomas

**ACTIVIDAD FINAL O SÍNTESIS COMPRENSIÓN LECTORA , TIPO SABER.**

<b>1</b>	
<b>2</b>	
<b>3</b>	



<b>4</b>	
<b>5</b>	
<b>6</b>	
<b>7</b>	
<b>8</b>	
<b>9</b>	
<b>10</b>	